

Discuss the significance of the introduction of Brahmachari in the Drama Swapnavasavadattam?

→ মহাশব্দ বিলাস বিলাসিতা 'স্বপ্নবাসবদত্তম' নাটক-এর  
রচয়িতা উদয়ন (বা) বাসবদত্তার প্রাচীন ঐতিহাসিক  
ব্রাহ্মচর্য ছিল - মোক্ষমার্গ থেকেই আত্মরক্ষা করে  
একটি উপায়, এই নাটকের প্রথম অঙ্কে আত্মরক্ষা  
এই দেখতে পাওয়া যায়। এই মন্ত্রিবাস আত্মরক্ষা  
রচয়িতা উদয়নের রাজ্য অধিকার করে নিলে, রাজা উদয়ন  
অপরিবারে মন্ত্রি, উদয়ন ও হনুমান্তদের নিয়ে লাবানকে শাসন  
করতামাত্রিভাবে উদয়ন করেছিলেন, তার চিত্রন, শি  
কীমতী, কুটিলীতিস প্রবিনমন্ত্রী মোক্ষমার্গায়ন স্বপ্ন  
স্বপ্নবাস উদয়নকার্যে বিলাসিতা উপর স্বপ্ন উঠিলে,  
তিনি কবলে - একত্র উপর করে হলে মন্ত্রিবাস  
দক্ষের সক্রিয় সম্মতি আত্মরক্ষা, প্রবন্ধ পরিকল্পনা  
রাজা দক্ষের সক্রিয় সম্মতি দ্বারা উপর দোষ  
প্রত্যক্ষ করে, মন্ত্রিবাসের যদি আত্মরক্ষার সুখে গঠিত  
স্বপ্ন, তাহলে তার সক্রিয় সম্মতি আত্মরক্ষা পান  
যাবে, সুপ্নবাসের প্রকৃতি দৈবস্বপ্ন বলেছেন, যে  
মন্ত্রিবাস কন্যা পদ্মাবতী স্বপ্নবাস উদয়নের পত্নী হলে,  
সুপ্নবাস স্বপ্নবাসের সঙ্গে পদ্মাবতীর পরিণয় সংঘটিত  
হলে উদয়নকে সম্মতি হবে স্বপ্ন, কিন্তু এখানে প্রবন্ধ  
বাণী হলে বিলাসিতা পত্নী বাসবদত্তার প্রতি রাজা উদয়নের  
নির্ভর ও প্রজ্ঞা উপর, বাসবদত্তা সক্রিয় স্বপ্ন  
অপেক্ষায় স্বপ্নবাস রাজা উদয়ন পরে প্রজ্ঞা উপর  
হলে না, স্বপ্নবাস ও কীমতীস্বপ্নবাস কুটিলীতিস মন্ত্রী  
মোক্ষমার্গায়ন বাসবদত্তার সম্মতি নিয়ে একে গোপন  
পরিচালনা করেছিলেন, এই পরিচালনারই হল -  
ঐতিহাসিক ঐতিহাসিক রাজা উদয়ন স্বপ্নবাসে সহিত হলে  
মোক্ষমার্গায়ন লাবানদের শাসন অধিনয়ন করেছিলেন  
এক বিলাসিতা সুপ্নবাসে দিলে যে, বাসবদত্তা অধিনয়  
স্বপ্নবাস হলে (বা) তার উদয়ন করে উদয়ন

এই অঙ্গীকারে যোগেশ্বরায়ণও প্রাণত্যাগ করেছেন, তারপর যোগেশ্বরায়ণ ব্রাহ্মণ পরিব্রাজকের বেশে ধর্মের কাজে ওষধিদিব্য চন্দ্রবেদীরিণী রাজকন্যাকে সঙ্গে নিয়ে জালালে মজারি উপাড়ে অঙ্গীকারে এই অপরাধে পড়ে উপস্থিত হালেন,

তদোবান অস্মার সবে যক্ষুণীয়েঃ সোমসা  
 যেষু যোগেশ্বরায়ণ সানতে পারিলেন যে, মজারিবিদ্যা পদ্ধান্তী হইলেন  
 হ অস্মরে রাজমাতার সাদর্শ্যে, তিনি তাসু অস্মারের সাদর্শ্যে  
 করিলেন, বিদ্যা ধীনা ঈশ্বরী, মনুষ্যতা অস্মারায়ণী অস্মারদের  
 ঈশ্বরীত্ব দান করে তাদের প্রার্থনা পূরণে মনুষ্যের অবস্থানে, যোগেশ্বরায়ণ  
 লেগলেন এদিকে সুবর্ণ সুমোড়া, তাই তিনি তার সানতে উপস্থিত হইয়া  
 বলালেন, "এমনি বিকৃত প্রার্থী, তুমি অস্মার এই সোমসেই  
 সোমসী অস্মারায়ণে মজারি রাজকন্যার কাছে কিছু দিনের জন্য আশ্রয়  
 গ্রহিত করিতে ইচ্ছা করি, লোকসম্মত অতঃপু যক্ষুণীয়ে মনে করে  
 যক্ষুণীয়ে যোগেশ্বরায়ণের প্রার্থনা প্রত্যাহার করে চাইলে সাতের  
 প্রতঃ পরম লিপেয়ী রাজকন্যায় অস্মারায়ণে নিতরঃ পড়ে অস্মার  
 ছিলেন।

ইতিমধ্যে লাবণ্য যেতে যে ব্রাহ্মণী অস্মারে  
 প্রেরণা করিয়া যে লাবণ্য গ্রামে যে চিত্তাঙ্গী অঙ্গীকারে মজারি  
 লক্ষ্যীকৃত হইলেন এবং পক্ষে উপহার করিতে গিয়া মন্ত্রী যোগেশ্বরায়ণ  
 প্রাণত্যাগ করেছেন ব্রাহ্মণী আবার বর্ণনা করিলেন যে রাজা  
 সীতার রাজকন্যার সোমসে বিস্থল হইয়া হইয়া অঙ্গীকারে প্রাণত্যাগ  
 দিতে উদ্যত হইলেন অস্মার অস্মার, এই প্রাণত্যাগ প্রত্যাহার তিনি  
 হইতে যান, চিত্তাঙ্গী তিনি অস্মার বিলাপ করিতে করিতে মুর্ছিত হইয়া  
 পড়েন, এই অস্মার অস্মার, রাজার অস্মার পরিচরিত্য নিতরঃ  
 বৃত্তি অস্মার, বিদ্যা স্মরণে মজারি অস্মার হইলেন, পদ্ধান্তী  
 রাজকন্যার প্রতঃ রাজার প্রাণে সুমুগ্ধ হইয়া যেন তার প্রতঃ  
 অস্মারের হর্ষ হইতে হইলেন এবং মন্ত্রী যোগেশ্বরায়ণ সুমুগ্ধে পড়ে  
 এর ইতিমধ্যে বিলাপে স্তম্ভ হইলেন, we may therefore speak  
 in one voice that 'the deep love of Udayana for  
 Vasavadatta invests his character with a halo of  
 superiority towering far above the qualities of his  
 head and heart.